

# FRANCESCO MISIANO



Un italiano a Mosca  
per fondare  
la Hollywood russa

Cinema D'Azeglio d'essai, Parma,  
24 novembre - 1 dicembre 2009

CINEMA D'AZEGLIO D'ESSAI  
Parma, 24 novembre - 1 dicembre 2009 - INGRESSO LIBERO

# FRANCESCO MISIANO

Un italiano a Mosca per fondare la Hollywood russa

## MARTEDÌ 24 NOVEMBRE 2009

Giornata di studi - ore 18

Eugenio Attanasio, presidente Cineteca della Calabria

Giovanni Scarfò, direttore Cineteca della Calabria

Giuseppe Grenci, presidente Centro studi Francesco Misiano

Aperitivo calabrese, a seguire proiezioni:

ore 20.30: **IL CASO MISIANO** di Eugenio Attanasio e Giovanni Scarfò  
(documentario, Italia 2005, 85')

ore 22: **AELITA** di Yakov Protazanov  
(URSS, 1924, 112') didascalie in inglese

## MARTEDÌ 1 DICEMBRE 2009

Ore 18: **IL DISERTORE** di Vsevolod Illarionovic Pudovkin  
(DEZERTIR, URSS 1933, 95') didascalie in inglese

Ore 21: **IL BACIO DI MARY PICKFORD** di Sergej Komarov  
(POCELIJ MERI PIKFORD, URSS, 1927, 79')

Accompagnamento al pianoforte di Marco Dalpane

Ore 22.30: **LA FINE DI S. PIETROBURGO** di Vsevolod I. Pudovkin  
(KONEC SANKT-PETERBURGA, URSS, 1927, 91') didascalie in inglese

COMUNE DI PARMA   
ASSESSORATO ALLA CULTURA - UFFICIO CINEMA

REGIONE CALABRIA  
CINETECA DELLA CALABRIA  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA  
COMITATO DI PROMOZIONE CULTURALE CALABRESE,  
CALABRESI DI PARMA

Tra i pochi a rifiutare le armi della Prima Guerra Mondiale, protagonista dei moti spartachisti a Berlino, fondatore del Partito Comunista Italiano, parlamentare perseguitato dai fascisti, combattente in Africa contro il colonialismo italiano, sodale di Antonio Gramsci e acerrimo rivale di Gabriele D'Annunzio. Non basterebbe un film a contenere la straordinaria, e per certi versi poco conosciuta, vita di Francesco Misiano, partito come povero figlio di un ferroviere dalla natia Reggio Calabria, nei dintorni della quale era nato nel 1884, e morto a Mosca nel 1936 stroncato dalla malattia prima di incappare nelle purghe staliniste. Eppure proprio in ambito cinematografico Misiano ha lasciato uno dei segni più indelebili. Il Soccorso Operaio Internazionale, di cui era dirigente, gli affidò nel 1924 il compito di fondare a Mosca una casa cinematografica che fosse vicina alla causa rivoluzionaria mondiale. Nacque così la Mezrabpom-Russ, un nome decisivo per la nascita e la diffusione di quella cinematografia sovietica che stupì il mondo. Ma l'opera di Misiano si distinse anche per l'accoglienza offerta ad artisti transfughi dal nazismo come Erwin Piscator, Hans Richter, Joris Ivens, Béla Balázs e per l'organizzazione di eventi leggendari come la tournée di Douglas Fairbanks e Mary Pickford in Russia nel 1926.

In occasione dell'evento verranno proiettati alcuni dei titoli storici della Mezrabpom diretti da registi come Protazanov, Pudovkin e Komarov.

Info: Comune di Parma, Uff. Cinema 0521 218684  
cinema@comune.parma.it - www.ufficiocinema.it